***ORUN***

**Kaynak Gösterme Usulü**

Dergimizde atıf sistemi olarak ***Chicago Manual of Style 17. edisyon (full-note)*** tercih edilmektedir. Bununla birlikte, dergimizde dipnotla kaynak gösterme usulü[[1]](#footnote-1) olan bahse konu sistemden farklı olarak Türkçenin hususiyetleri göz önüne alınarak bazı tasarruflarda bulunulmuştur. Bunlar şöylece özetlenebilir:

* Soyadların tamamı büyük harfle yazılır. Soyadın ilk harfinden sonraki harfler ilk harfin puntosundan 2 punto daha küçük yazılır: **TOPALOĞLU**
* sy. (sayı) kısaltması dergi sayısından önce değil sonra getirilir ve dergi sayısından sonra ‘+ıncı’ manasında olmak üzere nokta konur: **15. sy.**
* sayfa aralıkları verilirken sayılar kısaltılmadan yazılır: **333-39** değil **333-339**
* Ansiklopedi maddeleri, kitap bölümleri vb. atıflarda kullanılan “içinde” ibaresi söz konusu eserin adından önce değil sonra konur: ***Türkiye Diyanet Vakfı İslam Ansiklopedisi* içinde**
* Dergi ismi ile cilt sayısı arasına virgül konur: ***Lexikos* 34**, değil ***Lexikos*, 34**,
* Çok ciltli kitaplar kaynaklarda gösterilirken cilt ibaresi “c.” kısaltması ile ve sayıdan sonra gösterilir. Kitabın toplam cilt sayısı bu ifadeden sonra parantez içinde verilir: **1. c. (3)**
* Çok yazarlı yayınlarda yazarların isimleri arasına konulan “ve” ibaresinden önce virgül konmaz: **TEKİN, Talât, Mehmet ÖLMEZ, Emine CEYLAN, Zuhal ÖLMEZ ve Süer EKER**

Bu istisnalar dışında ***Chicago Manual of Style 17. edisyon (full-note)*** atıf sistemi aynıyla kullanılmaktadır. Söz konusu sisteme dair atıf sisteminin dipnotta ve kaynaklarda nasıl kullanılacağına dair örnekler aşağıda gösterilmiştir. Aşağıda atıf yapılan eserin dipnotlarda ilk geçtiği yerde, sonraki geçtiği yerde, ardışık olarak geçtiği yerde ve kaynaklarda nasıl gösterileceğine dair örneklere yer verilmişitr:

**1. Kitap**

**1.1. Tek yazarlı**

**İlk geçtiği yerde:** Mustafa S. KAÇALİN, *Oğuzların Diliyle Dedem Korkudun Kitabı* (Ankara: Türk Dil Kurumu, 2017), 145.

**Sonraki geçtiği yerde:** KAÇALİN, *Oğuzların Diliyle*, 130.

**Ardışık geçtiği yerde:** KAÇALİN, 130.

**Kaynaklarda:** KAÇALİN, Mustafa S. *Oğuzların Diliyle Dedem Korkudun Kitabı*. Ankara: Türk Dil Kurumu, 2017.

**1.2. İki yazarlı**

**İlk geçtiği yerde:** Yaşar ÖNEN ve Cemil Ziya ŞANBEY, *Almanca-Türkçe Sözlük* (Ankara: Türk Dil Kurumu, 2020), 85.

**Sonraki geçtiği yerde:** ÖNEN ve ŞANBEY, *Almanca-Türkçe Sözlük*, 97.

**Ardışık geçtiği yerde:** ÖNEN ve ŞANBEY, 130.

**Kaynaklarda:** ÖNEN, Yaşar ve Cemil Ziya ŞANBEY. *Almanca-Türkçe Sözlük*. Ankara: Türk Dil Kurumu, 2020.

**1.3. Üç yazarlı**

**İlk geçtiği yerde:** Sevinç KAROL, Cevat AYVALI ve Zekiye SULUDERE, *Biyoloji Terimleri Sözlüğü* (Ankara: Türk Dil Kurumu, 1998), 120.

**Sonraki geçtiği yerde:** KAROL, AYVALI ve SULUDERE, *Biyoloji Terimleri Sözlüğü*, 130.

**Ardışık geçtiği yerde:** KAROL, AYVALI ve SULUDERE, 130.

**Kaynaklarda:** KAROL, Sevinç, Cevat AYVALI ve Zekiye SULUDERE. *Biyoloji Terimleri Sözlüğü*. Ankara: Türk Dil Kurumu, 1998.

**1.4. Üçten fazla yazarlı**

**İlk geçtiği yerde:** Talât TEKİN vd., *Türkmence-Türkçe Sözlük* (Ankara: Simurg, 1995), 120.

**Sonraki geçtiği yerde:** TEKİN vd., *Türkmence-Türkçe Sözlük*, 157.

**Ardışık geçtiği yerde:** TEKİN vd., 130.

**Kaynaklarda:** TEKİN, Talât, Mehmet ÖLMEZ, Emine CEYLAN, Zuhal ÖLMEZ ve Süer EKER. *Türkmence-Türkçe Sözlük*. Ankara: Simurg, 1995.

**1.5. Hazırlayan, editör, mütercim**

**İlk geçtiği yerde:** VUSÛLÎ, *Dîvân [İnceleme-metin-çeviri-açıklamalar-dizin]*, haz. Hakan TAŞ (Ankara: Türk Dil Kurumu, 2015), 125.

Dolaylı tercüme yapıldığı durumlarda eserin orijinal dilinden tercüme edenler dipnotta “müt.” kaynaklarda “mütercim” şeklinde, tercüme metinden yapılan tercümeler ise hangi dile tercüme edilmişse o dilin adıyla, mesela “Türkçesi” şeklinde, yazılır.

Sigi HUTUHU, *Manghol un Niuca Tobca’an (Yüan-ch’ao Pi-shi) = Moğolların Gizli Tarihi Sözlük*, müt. Erich HAENISH, Hans-Peter VIETZE ve Herwig Zeuner MTER, Türkçesi Mustafa S. KAÇALİN (Ankara: Türk Dil Kurumu, 2020), 55.

**Sonraki geçtiği yerde:** VUSÛLÎ, *Dîvân*, 110.

HUTUHU, *Moğolların Gizli Tarihi Sözlük*, 58.

**Ardışık geçtiği yerde:** HUTUHU, 130.

**Kaynaklarda:** VUSÛLÎ. *Dîvân [İnceleme-metin-çeviri-açıklamalar-dizin]*. hazırlayan Hakan TAŞ. Ankara: Türk Dil Kurumu, 2015.

HUTUHU, Sigi. *Manghol un Niuca Tobca’an (Yüan-ch’ao Pi-shi) = Moğolların Gizli Tarihi Sözlük*. mütercim Erich HAENISH, Hans-Peter VIETZE ve Herwig Zeuner MTER, Türkçesi Mustafa S. KAÇALİN. Ankara: Türk Dil Kurumu, 2020.

**1.6. Kitap bölümü**

**İlk geçtiği yerde:** Barbara Ann KIPFER, “Glossary of Lexicographic Terms”, *The Bloomsbury Handbook of Lexicography* içinde, ed. Howard JACKSON, 2. bs (London New York Oxford New Delhi Sydney: Bloomsbury Academic, 2022), 441.

**Sonraki geçtiği yerde:** KIPFER, “Glossary of Lexicographic Terms”, 445.

**Ardışık geçtiği yerde:** KIPFER, 447.

**Kaynaklarda:** KIPFER, Barbara Ann. “Glossary of Lexicographic Terms”. *The Bloomsbury Handbook of Lexicography* içinde, editör Howard JACKSON, 2. bs, 441-457. London New York Oxford New Delhi Sydney: Bloomsbury Academic, 2022.

**1.7. Çok ciltli eserler**

**İlk geçtiği yerde:** Hüseyin ATAY, İbrahim ATAY, Mustafa ATAY, *Arapça-Türkçe Büyük Lûgat*, 1. c. (Ankara: Bayrak Matbaası, 1961), 102.

Hasan ŞU’ÛRÎ [ö. 1105/1693-1694], *Lisânu ’l-Acem Ferheng-i Şu’ûrî*, haz. Ozan YILMAZ, 1. c. (İstanbul: Türkiye Yazma Eserler Kurumu Başkanlığı, 2019), 120.

**Sonraki geçtiği yerde:** ATAY, ATAY ve ATAY, *Arapça-Türkçe Büyük Lûgat*, 1:107.

ŞU’ÛRÎ, *Lisânu ’l-Acem*, 1:135.

**Ardışık geçtiği yerde:** ATAY, ATAY ve ATAY, 1:107.

ŞU’ÛRÎ, 1:135.

**Kaynaklarda:** ATAY, Hüseyin, İbrahim ATAY ve Mustafa ATAY. *Arapça-Türkçe Büyük Lûgat*. 1. c. (3). Ankara: Bayrak Matbaası, 1961.

ŞU’ÛRÎ, Hasan [ö. 1105/1693-1694]. *Lisânu ’l-Acem Ferheng-i Şu’ûrî*. hazırlayan Ozan YILMAZ. 1. c. (4). İstanbul: Türkiye Yazma Eserler Kurumu Başkanlığı, 2019.

**2. Makale**

**2.1. Tek yazarlı**

**İlk geçtiği yerde:** Mehmet ÖLMEZ, “Etimoloji Sözlükleri”, *Kebikeç*, 6. sy. (1998): 177.

**Sonraki geçtiği yerde:** ÖLMEZ, “Etimoloji Sözlükleri”, 176.

**Ardışık geçtiği yerde:** ÖLMEZ, 176.

**Kaynaklarda:** ÖLMEZ, Mehmet. “Etimoloji Sözlükleri”. *Kebikeç*, 6. sy. (1998): 175-184.

**2.2. İki yazarlı**

**İlk geçtiği yerde:** Mustafa S. KAÇALİN ve Ömer ZÜLFE, “Muhammed bin Ahmed’in Ebû’n-Nasâyih’i”, *Osmanlı Araştırmaları/The Journal of Ottoman Studies*, 38. sy. (2011): 194.

**Sonraki geçtiği yerde:** KAÇALİN ve ZÜLFE, “Muhammed bin Ahmed’in Ebû’n-Nasâyih’i”, 197.

**Ardışık geçtiği yerde:** KAÇALİN ve ZÜLFE, 197.

**Kaynaklarda:** KAÇALİN, Mustafa S. ve Ömer ZÜLFE. “Muhammed bin Ahmed’in Ebû’n-Nasâyih’i”. *Osmanlı Araştırmaları/The Journal of Ottoman Studies*, 38. sy. (2011): 193-212.

**2.3. Üç yazarlı**

**İlk geçtiği yerde:** Iván ARIAS-ARIAS, María José DOMÍNGUEZ VÁZQUEZ ve Carlos VALCÁRCEL RIVEIRO, “Der Effizienz- und Intelligenzbegriff in der Lexikographie und künstlichen Intelligenz: kann ChatGPT die lexikographische Textsorte nachbilden?”, *Lexikos*, 34 (2024): 55, https://doi.org/10.5788/34-1-1879.

**Sonraki geçtiği yerde:** ARIAS-ARIAS, DOMÍNGUEZ VÁZQUEZ ve VALCÁRCEL RIVEIRO, “Der Effizienz- und Intelligenzbegriff in der Lexikographie und künstlichen Intelligenz”, 59.

**Ardışık geçtiği yerde:** ARIAS-ARIAS, DOMÍNGUEZ VÁZQUEZ ve VALCÁRCEL RIVEIRO, 59

**Kaynaklarda:** ARIAS-ARIAS, Iván, María José DOMÍNGUEZ VÁZQUEZ ve Carlos VALCÁRCEL RIVEIRO. “Der Effizienz- und Intelligenzbegriff in der Lexikographie und künstlichen Intelligenz: kann ChatGPT die lexikographische Textsorte nachbilden?” *Lexikos*, 34 (2024). https://doi.org/10.5788/34-1-1879.

**2.4. Üçten fazla yazarlı**

**İlk geçtiği yerde:** Carole TIBERIUS vd., “A Lexicographic Practice Map of Europe”, *International Journal of Lexicography*, 37, 1. sy. (28 Şubat 2024): 3, https://doi.org/10.1093/ijl/ecad023.

**Sonraki geçtiği yerde:** TIBERIUS vd., “A Lexicographic Practice Map of Europe”, 5.

**Ardışık geçtiği yerde:** TIBERIUS vd., 5.

**Kaynaklarda:** TIBERIUS, Carole, Jelena KALLAS, Svetla KOEVA, Margit LANGEMENTS ve Iztok KOSEM. “A Lexicographic Practice Map of Europe”. *International Journal of Lexicography*, 37, 1. sy. (28 Şubat 2024): 1-28. https://doi.org/10.1093/ijl/ecad023.

**3. Ansiklopedi maddesi**

**İlk geçtiği yerde:** M. Naci BOLAY, “Beş Küllî”, *Türkiye Diyanet Vakfı İslam Ansiklopedisi* içinde (İstanbul: Türkiye Diyanet Vakfı, 1992), 5:545.

**Sonraki geçtiği yerde:** BOLAY, “Beş Küllî”, 5:545.

**Ardışık geçtiği yerde:** BOLAY, 5:545.

**Kaynaklarda:** BOLAY, M. Naci. “Beş Küllî”. *Türkiye Diyanet Vakfı İslam Ansiklopedisi* içinde, 5:545-546. İstanbul: Türkiye Diyanet Vakfı, 1992.

**4. Tez**

**İlk geçtiği yerde:** Ahmet ISPARTA, “Metin Oluşturmada Edatların Yeri” (İstanbul, Marmara Üniversitesi, 2010), 170.

**Sonraki geçtiği yerde:** ISPARTA, “Metin Oluşturmada Edatların Yeri”, 178.

**Ardışık geçtiği yerde:** ISPARTA, 179.

**Kaynaklarda:** Ahmet ISPARTA, “Metin Oluşturmada Edatların Yeri”. Marmara Üniversitesi, 2010.

**5. Yazma eser**

**İlk geçtiği yerde:** Mahmûd el-KÂŞGARÎ, *Dîvânu Lugâti ’t-Türk*, Millet Yazma Eser Kütüphanesi, Ali Emîrî Arabî, 4189. nr., 49a. yr.

**Sonraki geçtiği yerde:** el-KÂŞGARÎ, *Dîvânu Lugâti ’t-Türk*, 55a.

**Ardışık geçtiği yerde:** el-KÂŞGARÎ, 57b.

**Kaynaklarda:** el-KÂŞGARÎ, Mahmûd. *Dîvânu Lugâti ’t-Türk*. Ali Emîrî Arabî, 4189: 1a-319b. Millet Yazma Eser Kütüphanesi.

**6. İnternet Kaynakları**

**İlk geçtiği yerde:** Burcu ÇALIK, “Türk dilini korumak için bir süzgeç, filtre uygulanmalı”, aa.com.tr, 25 Eylül 2017, https://www.aa.com.tr/tr/turkiye/tdk-baskani-kacalin-turk-dilini-korumak-icin-bir-suzgec-filtre-uygulanmali/918701.

**Sonraki geçtiği yerde:** ÇALIK, “Türk dilini korumak için bir süzgeç, filtre uygulanmalı”.

**Ardışık geçtiği yerde:** ÇALIK, “Türk dilini korumak için bir süzgeç, filtre uygulanmalı”.

**Kaynaklarda:** ÇALIK, Burcu. “Türk dilini korumak için bir süzgeç, filtre uygulanmalı”. aa.com.tr, 25 Eylül 2017. https://www.aa.com.tr/tr/turkiye/tdk-baskani-kacalin-turk-dilini-korumak-icin-bir-suzgec-filtre-uygulanmali/918701.

1. Dergimizde atıf sistemi olarak **Chicago Manual of Style 17. edisyon (full-note)** tercih edilmektedir. Söz konusu atıf sistemi için *bk.* <https://www.chicagomanualofstyle.org/book/ed17/frontmatter/toc.html> [↑](#footnote-ref-1)